

חנה בן-ארי-ניניו,
אשת רדיו ומתרגמת
(1978-1928)



"דורית, חשיפה איטית", שביים בנה, רוני ניניו. כתבה לערוץ הראשון תכניות רבות לילדים, ובהן התכנית ריצ'רץ'. את "רגע עם דודלי" יצרה בן-ארי בטלוויזיה החינוכית. ב-1952 נישאה לבמאי אברהם ניניו, ויחד כתבו מחזות, בהם המחזמר "במזל דגים" שהועלה בתיאטרון גיורא גודיק. תרגמה מחזות רבים מאנגלית ומגרמנית בהם: "אגדת הנהר", "אמא טבע", "העלמה יוליה", "12 המושבעים", "העושה נפלאות", "בלוז למיסטר צ'רלי", "יום א' בניוירוק", ו"דבר אלי בוורדים". מרבית המחזות שכתבה הועלו על במת תיאטרון "הבימה" בימינו של בעלה אברהם ניניו.

נולדה בגרמניה בשם חנה זילברשטיין ועלתה לארץ-ישראל ב-1938. בארץ למדה בגימנסיה הרצליה. בשנת 1947 החלה לעבוד כקריינית ב"קול ההגנה", ועם קום המדינה – ב"קול ישראל", שם עבדה במשך שנים רבות. ניהלה את מחלקת הדרמה והיתה מופקדת על יצירתם של מאות תסכיתי רדיו ששודרו בתכנית "המסך עולה". לאחר מכן ניהלה בן-ארי את מחלקת התעודה שבמסגרתה עלתה לראשונה תכנית הרדיו "הנושא בטיפול", שלימים הפכה להיות התכנית "כלבוטק" בטלוויזיה. בן-ארי כתבה ועיבדה תסכיתי רדיו רבים וכן כתבה תסריטים לטלוויזיה ובהם התסריט



חנה בן-ארי ואברהם ניניו משדרים ב"קול אמריקה" בניוירוק.